

ZARZĄDZENIE Nr 1/2020
DYREKTORA CENTRUM KULTURY i REKREACJI w BORNEM SULINOWIE
z dnia 27 lutego 2020 roku

**w sprawie wprowadzenia Regulaminu działalności zespołów śpiewaczych działających przy
Centrum Kultury i Rekreacji w Bornem Sulinowie**

Na podstawie § 13 ust. 2 pkt e) Regulaminu Organizacyjnego Centrum Kultury i Rekreacji w Bornem Sulinowie zarządzam, co następuje:

- § 1. Wprowadzam Regulamin działalności zespołów śpiewaczych działających przy Centrum Kultury i Rekreacji w Bornem Sulinowie, stanowiący Załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.
- § 2. Każdy z członków zespołów jest zobowiązany do zapoznania się z w/w Regulaminem.
- § 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

DYREKTOR
Centrum Kultury i Rekreacji
w Bornem Sulinowie
mgr Paulina Andrzej Matkowska

REGULAMIN

ZESPOŁÓW ŚPIEWACZYCH

DZIAŁAJACYCH PRZY CENTRUM KULTURY I REKREACJI W BORNEM SULINOWIE

Zespoły działające przy Centrum Kultury i Rekreacji w Bornem Sulinowie podlegają bezpośrednio Dyrektorowi. Regulamin zespołów śpiewaczych, określa szczegółową organizację wewnętrzną oraz prawa i obowiązki członków zespołów.

Regulamin podlega zatwierdzeniu przez Dyrektora Centrum Kultury i Rekreacji w Bornem Sulinowie.

§ 1

CELE DZIAŁALNOŚCI ZESPOŁÓW:

1. Rozwijanie zdolności muzycznych u uczestników zajęć, usprawnianie aparatu głosu, rozwijanie torów oddechowych, eskalacja głosu, kształcenie słuchu i estetyki muzycznej.
2. Popularyzacja i promocja twórczość amatorskiej, ze szczególnym uwzględnieniem promocji twórczości lokalnej.
3. Wyrabianie umiejętności życia i pracy w grupie – zespole.
4. Promowanie gminy Borne Sulinowo w regionie i kraju.
5. Godne reprezentowanie Centrum Kultury i Rekreacji w Bornem Sulinowie w regionie i w kraju.
6. Promowanie twórczości ludowej.

§ 2

ZASADY ORGANIZACYJNE:

1. Kierownikiem zespołu jest instruktor śpiewu opłacany przez Centrum Kultury i Rekreacji w Bornem Sulinowie.
2. Osobą do kontaktów z Dyrektorem CKiR jest przedstawiciel zespołu wybrany spośród członków w głosowaniu jawnym większością 2/3 głosów.
3. Działalność zespołu ma charakter amatorski.
4. Działalność zespołu może mieć charakter terapii zajęciowej dla emerytów i rencistów.
5. Zadaniem instytucji kultury jest tworzenie warunków rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego, w tym nieodpłatna możliwość korzystania z pomieszczeń instytucji na czas przeprowadzania prób zespołów.

§ 3

NABÓR DO ZESPOŁU:

Główny nabór do zespołu odbywa się raz w roku – w miesiącu wrześniu. W wyjątkowych okolicznościach o przyjęciu nowych członków w innym terminie decyduje instruktor. Aby zostać przyjętym do zespołu należy:

1. Przyjść na spotkanie i złożyć pisemne podanie.

Spełnić podane warunki uczestnictwa:

- Posiadać chęć rozwijania zainteresowań muzycznych;
- Posiadać poczucie rytmu;
- Posiadać umiejętność pracy w zespole.

Do przyjęcia nowych członków zespołu potrzebne są:

- Podanie kandydata na członka zespołu.
- Opinia kierownika zespołu.
- Zgoda 2/3 członków zespołu.

§ 4

PRAWA CZŁONKÓW ZESPOŁÓW ŚPIEWACZYCH:

1. Zespoły mogą we własnym zakresie, za zgodą dyrektora instytucji być inicjatorem, organizatorem różnych przedsięwzięć kulturalnych.
2. Uczestniczenie we wszystkich imprezach organizowanych przez zespół i dla zespołu.
3. Branie udziału w koncertach artystycznych w regionie i w kraju w miarę możliwości finansowych zespołu oraz możliwości finansowych na powyższe z budżetu Centrum Kultury i Rekreacji w Bornem Sulinowie.
4. Udział zespołu w wydarzeniach artystycznych winien być każdorazowo uzgodniony z dyrektorem instytucji, a dofinansowanie nie powinno przekroczyć środków posiadanych przez instytucję na działalność zespołów.

§ 5

OBOWIĄZKI CZŁONKÓW ZESPOŁÓW ŚPIEWACZYCH:

1. Członek zespołu winien uczestniczyć w próbach i koncertach (nieobecność może być spowodowana chorobą, potwierdzonym przypadkiem losowym).
2. Szanować i chronić przed uszkodzeniem stroje sceniczne, dbać o sprzęt muzyczny udostępniony na potrzeby zespołu.
3. Swoją postawą i godnym zachowaniem tworzyć i umacniać dobre imię zespołu.
4. Wykonywać polecenia instruktora śpiewu.
5. Przestrzegać zasad kulturalnego współżycia społecznego i nie komentować życia prywatnego innych członków zespołu.
6. Przeciwdziałać wszelkim naruszeniom postanowień niniejszego regulaminu.

§ 6

REZYGNACJA LUB WYKREŚLENIE:

1. Rezygnację z członkostwa w zespole należy zgłosić w formie pisemnej bezpośrednio do instruktora z przynajmniej miesięcznym wyprzedzeniem, a tym samym zwrócić kompletny strój sceniczny wraz z dodatkami.
2. Za ewidentne i świadome naruszanie regulaminu członek zespołu może być ukarany skreśleniem z listy członków zespołu. Skreślenia dokonuje się poprzez głosowanie jawne większością 2/3 członków zespołu.

§ 7

Podczas trwania zajęć z instruktorem i prób zabrania się:

1. Używania wulgarnych słów.
2. Nietolerancji wobec pozostałych członków zespołu.
3. Spożywania alkoholu na terenie instytucji kultury.
4. Palenia papierosów na terenie instytucji kultury poza miejscami innymi niż wyznaczone.

§ 8

Kwestie sporne nie wynikające z postanowień regulaminu rozstrzyga Dyrektor CKiR.

§ 9

Regulamin wchodzi w życie z dniem zatwierdzenia.

.....
(miejsowość) (data)

.....
(imię i nazwisko)

.....
(tel. kontaktowy)

Do zespołu śpiewaczego

.....
(nazwa zespołu)

PODANIE

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
(CZYTELNY PODPIS)

Opinia instruktora:

.....
.....
.....

Wynik głosowania jawnego członków zespołuw dniu

Głosów ważnych:, głosów za:....., głosów przeciw: